



GRUPOS TEMÁTICOS DO CBCS 2019

1

No **CONGRESSO BRASILEIRO CIÊNCIA E SOCIEDADE (CBCS 2019)**, as apresentações e discussões dos trabalhos de pesquisa ocorrerão em sessões coordenadas, denominadas Grupo Temático (GT), no dia 5 de outubro de 2019, das 14h às 18h, nas salas do Anexo II do Centro Universitário Santo Agostinho. Os anais (proceedings) do **CBCS 2019** serão digitais, sendo identificados digitalmente pelo ISBN (*International Standard Book Number*) e DOI (*Digital Object Identifier*), os mais conhecidos identificadores de livros, revistas, periódicos e obras eletrônicas acadêmicos e científicos do mundo. **PREMIAÇÃO:** o melhor trabalho de cada GT do **CBCS 2019**, indicado formalmente pelos coordenadores/as de GTs, será publicado em E-book, com ISBN próprio. O referido E-Book será disponibilizado, também, no site de publicações científicas e acadêmicas do UNIFSA (<http://www4.fsnet.com.br/revista/>).

GT 2 – CORPO, ÉTICA E ESCOLA

ROBERT MAURÍCIO DE OLIVEIRA ARAÚJO

Mestrado em Educação (UFPI). Docente dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Educação Física do Centro Universitário Santo Agostinho - UNIFSA. Docente de Educação Física do Colégio Sagrado Coração de Jesus e Escola Dom Bosco. robpi202@gmail.com

ANTONIO MARCOS VAZ DE LIMA

Mestrado em Ética e Epistemologia (UFPI). Docente do Centro Universitário Santo Agostinho – UNIFSA vazdelima7@gmail.com

A ética apresenta-se como uma área do conhecimento humano de vasta abrangência e que pode ser percebida e aplicada às incontáveis dimensões do pensar e do agir humano. O ser humano ao agir, submete seu agir a um julgamento que se orienta por certos valores guiados por princípios éticos, ou seja, se esta reflexão diz respeito a um indivíduo ou a um grupo que examina se suas ações estão de acordo com determinados valores estabelecidos socialmente, dizemos que estamos no âmbito restrito dos costumes ou da moral. Neste sentido, a escola enquanto instituição legitimada socialmente para o papel de formação de cidadãos críticos e reflexivos, influencia e é influenciada pelo contexto social e cultural no qual se situa, constituindo-se em espaço privilegiado para o estudo e reflexão acerca da formação ética, ou seja, metodologias, práticas pedagógicas e processos formativos no âmbito das práticas corporais que se concretizam nos tempos e espaços escolares. Portanto, o GT Corpo, Ética E Escola, constitui-se em importante espaço para a disseminação, discussão e publicação de

produções acadêmicas no âmbito da formação docente, práticas pedagógicas, saberes éticos e suas interfaces com as atividades corporais. Objetivos: Proporcionar o espaço acadêmico para o diálogo entre Ética, formação docente, práticas pedagógicas e corpo; Reunir estudos temáticos e pesquisas teóricas e de campo, que defendam, desenvolvam e/ou apresentem definições epistemológicas no campo da formação de professores, prática docente e do desenvolvimento de metodologias de ensino com foco na formação ética através das práticas corporais. Metodologia: Serão aceitos para análise no GT Corpo, Ética e Escola estudos de revisão, pesquisas de campo, estudos exploratórios, relatos de experiência, conforme normas da ABNT. Aportes Teóricos: Dessa forma, para fundamentar as discussões propostas, é imprescindível que os trabalhos deste GT se alinhem aos empreendimentos teóricos de autores como: Benedetti (2008); Barbosa(2013); Kant (1999); Rodrigues (2008); Rousseau (1992); Tojal (2004); Mazetto (2012), entre outros. Por fim, almeja-se que, neste GT possamos promover reflexões filosóficas e científicas acerca das interfaces entre a ética, formação, prática pedagógica e corpo para a qualidade do processo de ensino e aprendizagem significativa.

Palavras-chave: Corpo. Práticas pedagógicas. Ética.

REFERÊNCIAS

BARBOSA, Cláudio L. de Alvarenga. **Ética na Educação Física**. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2013.

BENEDETTI, I.; URT, S. C. Escola, ética e cultura contemporânea: reflexões sobre a constituição do sujeito que não aprende. **Psicologia da Educação**, n.27, p. 141-155, 2008.

KANT, Emmanuel. **Sobre a Pedagogia**. Trad. FONTANELLA, Francisco Cock. São Paulo, Unimep, 1999.

MAZETTO, M. T. **Competência pedagógica do professor universitário**. São Paulo: Summus, 2012.

NEIRA, Marcos Garcia. **Educação Física cultural: inspiração e prática pedagógica**. 1. ed. Jundiaí, SP: Paco, 2018.

RODRIGUES, N. Educação: da formação humana à construção do sujeito ético. **Educação e Sociedade**, v.22, n. 76, p. 232-257, 2002.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Emílio ou Da Educação**. Trad. MILLIET, Sérgio. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 1992.

TOJAL, J. B.; DA COSTA, L. P.; BERESFORD, H. **Ética profissional na educação física**. Rio de Janeiro: SHAPE, 2004.

VASQUEZ, Adolfo Sanchez. **Ética**. 32ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

The following data should also be added to Concox GT02A unit properties section of Wialon GPS tracking software: Device type: Concox GT02A. Unique ID: imei. Specify the following parameters in configuration software or configuration Concox GT02A for use in Wialon Hosting: Server port: 20351. 3 units of Concox GT02A device type are connected to Wialon Data Center. This represents 0% of all AVL Hardware connected. Below chart represents the dynamic of connections in the last 30 days [Hook] In the street and I'm drifting like a GT-R I don't speak at all, guess we need to talk Barb wire and alarms all around the yard The city's never dark but I'm seeing stars Walking out the mall, scarlet Louboutins Handbag Louis Vuitton and it's free of charge Platinum Visa card, drinking rubicon Christian Dior. charms with some rubies on. [Verse] They ask me bout my ones and where I got them from I'm like, "oh my god" I'm gonna lose my calm Everything you know and love can soon be gone If I don't get involved, then you can't do me wro GT2. "Architecturally" create your own rig in seconds. You can easily achieve the most sought-after tube amp sounds, and entirely new ones as well. Choose amplifier type, modification and speaker cabinet/mic placement configurations. You can easily mix and match specific sound characteristics in ways that would otherwise be physically improbable, probably impractical and definitely not cost effective. The GT2 is a truckload of great amps in a single, simple pedal. Operable with 9V alkaline battery (not included) or optional DC power supply (Tech 21 Model #DC4-A). California. GT2 California sou